

Lebenslauf Alejandra Borja

Geburtsdatum: 25.01.1966

Geburtsort: Cali/ Valle, Kolumbien

Nationalität: Kolumbianisch/ Spanisch

Familienstand: ledig, keine Kinder

Kontaktdaten:

Boddinstrasse 9; 12053 Berlin/ Deutschland

Tel.: +49 (0) 30 47383167

Email: info@intransitos.de

Web: www.intransitos.de

Studium/ Ausbildung

- | | |
|-------------|--|
| 1998 – 2001 | Filmregie-Studium am „C.E.C.C.“ (Zentrum für Filmstudien in Barcelona/ Spanien)
Filmregie-Studium an der Filmschule „TAI“ in Madrid/ Spanien |
| 1991 – 1996 | Grafikdesign-Studium an der Grafikdesign-Schule „Massana“ in Barcelona/ Spanien |
| 1990 – 1991 | Studium der Kupferstichkunst am „Centre Internacional de Recerca Grafica“ in Calella/ Spanien |
| 1990 | Studium der professionellen und künstlerischen Fotografie am „CEV“ (Centro de Estudios Visuales) in Madrid/ Spanien |
| 1983 | Studium der Fotografie bei der kolumbianischen Fotografin Monika Herran in Cali/ Kolumbien
Kamera-Kurs für Video und Fernsehen am „Centro Santiago de Cali“, in Cali/ Kolumbien |
| 1991 - 1985 | Serigrafie-Ausbildung und Arbeit mit Drucktechniken in der Werkstatt „Corporación Prografica“ des kolumbianischen Malers Pedro Alcántara, in Cali/ Kolumbien |

freiberufliche Arbeit und Projektarbeit

- 11/2008 – 04/2009 Mitarbeit am Social Polis Projekt für die Universität Bremen (mit Jana Taube), unter der Leitung von: Prof. Dr. F. Hillmann
„The position and relevance of migrant workers in urban labour markets for social cohesion. A case study of Berlin“
- 05/2006 – 12/2006 Ethnische Ökonomien in Neukölln (afrikanisches und asiatisches Unternehmertum in Neukölln; inhaltliche Vorbereitung der Abschlusskonferenz: „Ethnische Ökonomien in Neukölln. Leistungen, Schwierigkeiten, Potenziale“) - Ein Projekt der Bürgerstiftung Neukölln
- 2005 - heute Freiberufliche Arbeit als Fotografin, Video-Künstlerin Grafik- und Webdesignerin in Berlin/ Deutschland
- 1999 - 2005 Arbeit als freie Film-Regisseurin, Drehbuchautorin und Produzentin von Kurz- und Dokumentarfilmen in Barcelona/ Spanien
Gründung einer eigenen Produktionsfirma
- 1985 - 1988 Arbeit mit Serigrafie und Lehre von Serigrafietechniken in verschiedenen Kunst-Workshops, u. a. auch am Museum für Moderne Kunst „La Tertulia“ in Cali/ Kolumbien
- 1984 Freiberufliche Arbeit als Werbe- und Kunstfotografin für verschiedene private Firmen und staatliche Institutionen in Cali/ Kolumbien
- Seit 01/2006 **Initiative INTRANSITos – Kunst in Bewegung, zusammen mit Jana Taube (www.intransitos.de)**
- Für detaillierte Informationen vgl. Lebenslauf INTRANSITos
- Verbindung von Kunst und Europäischer Ethnologie/
Zusammenbringen von künstlerischen und sozialwissenschaftlichen Theorien und Methoden in der Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Prozessen
Entwicklung, Organisation und Durchführung von verschiedenen Projekten, Ausstellungen, Kunst- und Kulturveranstaltungen und Workshops in eigenen Projekträumen in Berlin-Neukölln, in enger Zusammenarbeit mit internationalen KünstlerInnen und AnwohnerInnen des Quartiers Flughafenstraße, sowie lokalen Kunst- und Kultureinrichtungen
Teilnahme mit Projekten und Ausstellungen an verschiedenen Kunst- und Kulturfestivals in Berlin (48 Stunden Neukölln, Nacht und Nebel, Spektrale)

Videos/ Berlin/ Deutschland

2009	„Cali“ Video digital
	„Berlin“ Video digital
2008	„Etoile oder die Geste einer Stimme“ Video digital Kamera, Schnitt
2007	„Baobab“ (afrikanische Fußballmeisterschaft in Neukölln“ Video digital Konzept, Kamera, Schnitt
	„NEUKÖLLNERos“ Video digital Konzept, Kamera, Schnitt
	„ENTRETIEMPos“ Video digital Konzept, Kamera, Schnitt
2006	„Dorfschulen in Togo“ Video digital Konzept, Schnitt
	„Baobab“ (afrikanische Fußballmeisterschaft in Neukölln“ Video digital Konzept, Kamera, Schnitt
	„Farbsprung“ Video digital Konzept, Kamera, Schnitt

Filmografie Spanien

2003 – 2005	„La niña de las gallinas“ (Das Mädchen der Hühner), Spielfilm, 35mm, unvollendet Drehbuch, Regie, Produktion
2003	„Mi cuerpo inerte en un paraje desolado“ (Mein lebloser Körper in einer verlassenen Landschaft) Kurzfilm, 35mm Drehbuch, Regie, Produktion
2002	„Dóblame“ (Bieg mich) Kurzfilm, 35mm Drehbuch, Regie, Produktion
2001	„Evocaciones (Beschwörungen)“ Video digital Drehbuch, Regie, Produktion
1999	„Mayo“ (Mai) Video digital Drehbuch, Regie, Produktion

Sprachkenntnisse

Spanisch – Muttersprache
Deutsch – gute Kenntnisse
Englisch – gute Kenntnisse
Katalanisch – sehr gute Kenntnisse

Berlin, den 05.01.2009

Alejandra Borja